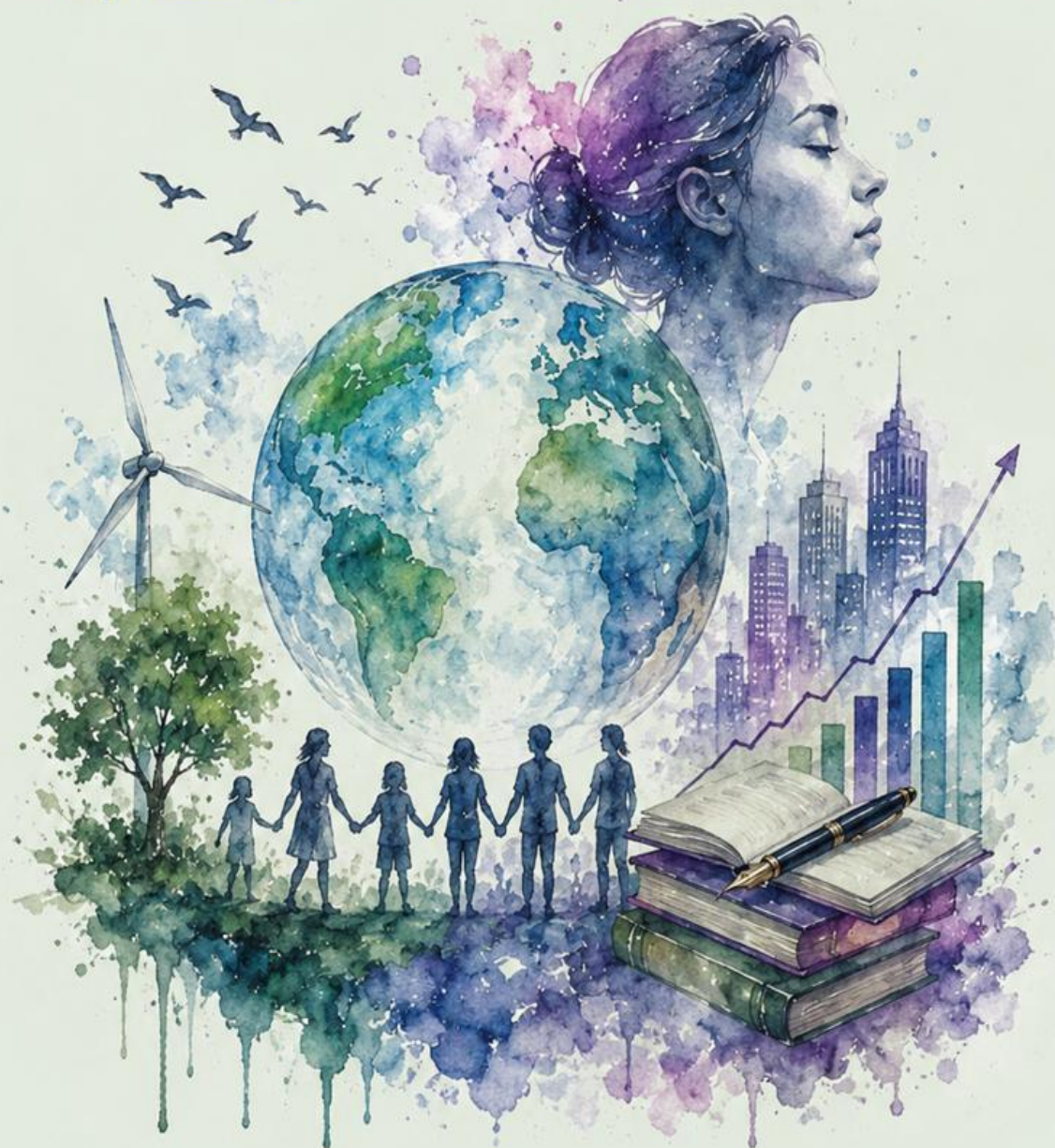


EKONOMIX

Broj 4, 2025./2026.



Tema broja: Naša snaga, naš planet



EKONOMSKA
ŠKOLA PULA

list Ekonomske škole Pula
br. 4, ožujak, travanj šk.
god. 2025./2026.

Izdavač:

Ekonomska škola Pula
Kovačićeva 3

Mail: ekonomska-skola-
pula@pu.t-com.hr

Za izdavača: dr. sc. Petko
Radulović, ravnatelj

Glavna urednica:

Samantha Furjan, 3. c

Zamjenica glavne urednice:

Lejla Halilović,

3. c

Grafički urednik: Manolo
Buršić, 4. b

Uredništvo:

Marli Majdandžić, 3. c

Helena Posarić, 3. c

Eugen Spasojević, 3. c

Ertekin Hadžić, 3. c

Zdravko Knežević, 3. c

Nika Ivkić, 3. c

Učenici suradnici:

Iva Bašić, 2. b

Rene Vitasović, 2. b

Gabrijela Trubajić, 2. c

Manuela Diminić, 3. c

Layla Splesnialy, 3. c

Antonia Valić, 3. c

Nikolina Latin, 4. b

Magdalena Bošnjak, 4. c

Nastavnici suradnici:

Ivana Smoljan, dipl. oec.

Ivan Hanuljak, mag. eduk.

inf.

Naslovnica: internet

Fotografije: uredništvo i
suradnici

Lektorica, mentorica i

odgovorna urednica:

Nedjeljka Dubroja, prof.,

voditeljica novinarske

grupe

Naklada: 10 primjeraka

Tisak: Ekonomska škola
Pula

Dragi učenici i djelatnici škole,

stigli smo i do 4. broja časopisa u kojem smo kao temu ovog proljetnog broja odabrali slogan Dana planeta Zemlje – **Naša snaga, naš planet** koji povezuje **kreativnost** (obilježavanje Svjetskog dana plesa i Svjetskog dana poezije), **brigu o okolišu** (Dan planeta Zemlje) te **žensku energiju i snagu** (Međunarodni dan žena – put borbe za ženska prava). **Poezija i snaga riječi, ples i snaga pokreta, Dan planeta i snaga prirode i naša snaga** (kreativnost, pokret, glas) leže upravo u **zaštiti našeg planeta**. Osim Teme broja, tu su još neke stalne i nove ili proširene rubrike. U našoj stalnoj rubrici o **Erasmus+ projektu** donosimo mnoštvo tema: Projektni dan, izvještaji s uzvratnih posjeta učenika iz Njemačke, intervjui s nastavnicom i dvoje učenika polaznika mobilnosti. U rubrici **Edukativni projekti, sajmovi i natjecanja** donosimo osvrt našeg učenika na govor na 13. simultanoj sjednici Hrvatskog sabora te izvještaj o prvom **Sajmu srednjih škola Pule**. Nastavljamo intervjue s talentiranim sportašima te uvodimo **Bonton za komunikaciju s osobama s invaliditetom**. Za ljubitelje umjetnosti u rubrici **Čitamo, gledamo, prosuđujemo** donosimo osvrt na predstavu Tijesna zemlja. Na kraju vas pozivamo da zajedno otputujemo u Italiju – Trst i Toskanu.

Nadamo se da će vas naša tema broja potaknuti da pronađete svoju snagu u svemu navedenom te ćete pronaći nešto za sebe i uživati u čitanju!

Glavna urednica

Samantha Furjan

Sadržaj

TEMA BROJA – NAŠA SNAGA, NAŠ PLANET	1
Međunarodni dan žena – put borbe za ženska prava.....	1
Izložbe: Priče o ženama i Ljudi od stakla.....	3
Svjetski dan poezije.....	5
Svjetski dan plesa.....	6
Dan planeta Zemlje	7
ERASMUS + PROJEKT (PEER TO PEER)	8
Projektni dan Ekonomske škole Pula – EŠP Erasmusom u Europu	8
Uzvratni posjeti partnerskih Erasmus+ škola iz Njemačke	16
Posjet učenika iz Frankfurta.....	16
Posjet učenika iz Hanaua	18
Intervju s nastavnicom Marijom Pokrajac	20
Intervju s učenikom Patrikom Knezovićem, 4. b.....	22
Intervju s učenicom Magdalenom Bošnjak, 4. c	24
EDUKATIVNI PROJEKTI, SAJMOVI, NATJECANJA UČENIKA	26
13. simulirana sjednica Hrvatskoga sabora.....	26
Sajam srednjih škola Pule	29
TALENTIRANI UČENICI – USPJEŠNI U IZVANŠKOLSKIM AKTIVNOSTIMA	33
Intervju s Marli Majdandžić, 3. c, ples.....	33
Intervju s Vedranom Paljarom, 2. c, kickboxing.....	35
Uspješni paraatletičari naše škole i njihovi klupski uspjesi	37
Povijesni start za PAK Pula: Osobni rekordi, medalje i ekipni vrh	37
PAK Pula nastavlja s rekordima: 100 bodova i treće mjesto u poretku nakon Velike Gorice. 37	
BONTON ZA KOMUNIKACIJU S OSOBAMA S INVALIDITETOM I TEŠKOĆAMA U RAZVOJU	39
Čovjek prije svega: invaliditet nije bolest, nego način života	39
Bonton za komunikaciju s osobama s invaliditetom.....	40
ČITAMO, GLEDAMO, PROSUĐUJEMO	41
Osvrt na kazališnu predstavu Tijesna zemlja.....	41
POSJETILI SMO...	42
Posjet Trstu i Memorijalnom muzeju Rižarna San Sabba.....	42
Toskana: tri dana, tri grada, bezbroj uspomena	44

TEMA BROJA – NAŠA SNAGA, NAŠ PLANET

Međunarodni dan žena – put borbe za ženska prava

Međunarodni dan žena nije samo dan cvijeća i lijepih riječi; on je podsjetnik na dug, trnovit i često opasan put koji su žene morale prijeći kako bi stekle prava koja danas smatramo osnovnima. Priča o 8. ožujku zapravo je priča o hrabrosti, solidarnosti i odbijanju da se prihvati nepravda.

Sve je krenulo u jeku industrijske revolucije, u 19. i početkom 20. stoljeća. Tada su žene radile u nehumanim uvjetima – u mračnim, zagušljivim tvornicama tekstila, 12 do 15 sati dnevno, za plaće koje su bile tek djelić onoga što su primali muškarci. Prva iskra otpora zapaljena je u New Yorku 1857. godine kada su tekstilne radnice izašle na ulice protestirajući protiv niskih plaća i loših uvjeta rada. Iako ih je policija rastjerala, sjeme promjene bilo je posijano.

Ključni trenutak dogodio se 1908. godine, kada je 15.000 žena marširalo kroz New York tražeći kraće radno vrijeme, bolje plaće i, ono najvažnije – pravo glasa. Njihov slogan bio je "Kruh i ruže", gdje je kruh simbolizirao ekonomsku sigurnost, a ruže bolju kvalitetu života i dostojanstvo.

Zahvaljujući trudu Clare Zetkin, njemačke socijalistkinje, 1910. godine na Međunarodnoj konferenciji žena u Kopenhagenu odlučeno je da se utemelji jedan dan u godini koji će slaviti borbu za ženska prava. Datum 8. ožujka postao je simbolom nakon velikog štrajka radnica u Rusiji 1917. godine koji je bio jedan od okidača revolucije i doveo do dobivanja prava glasa za žene u toj zemlji.

Danas, u 21. stoljeću, često mislimo da je borba završena jer žene u mnogim zemljama mogu glasovati, obrazovati se i raditi. No, stvarnost nas često demantira. Čak i u razvijenim društvima, žene su često manje plaćene od muškaraca za isti rad. U mnogim dijelovima svijeta, poput Afganistana ili dijelova Afrike, djevojčicama je još uvijek uskraćeno osnovno pravo na školovanje. Borba protiv obiteljskog nasilja i za fizički integritet i dalje je jedan od najvećih izazova suvremenog feminizma.

Slaviti Dan žena znači odati počast onima koje su se borile prije nas, ali i prepoznati odgovornost koju imamo prema budućim generacijama. Dok god negdje u svijetu postoji djevojčica koja ne smije čitati ili žena koja se boji za vlastitu sigurnost, 8. ožujka će imati svoju svrhu. To je dan kada se prisjećamo da ravnopravnost nije samo "žensko pitanje", već pitanje ljudskih prava i civilizacijskog napretka.

Samanta Furjan, 3. c



Prigodno obilježavanje Međunarodnog dana žena u našoj školi

Izložbe: Priče o ženama i Ljudi od stakla

13. ožujka 2026. u sklopu nastave Sociologije, posjetili smo galeriju C8 gdje je bila postavljena izložba pod nazivom „Priče o ženama“. Izložba govori o životima žena kroz povijest i suvremeno društvo, ističući njihove uloge, borbe, ali i postignuća. Kroz različite priče i prikaze naglašava se važnost ravnopravnosti spolova te položaj žena u društvu.

Nakon toga posjetili smo muzejsko-galerijski prostor Sveta srca gdje smo pogledali izložbu „Ljudi od stakla“. Ova izložba simbolično prikazuje krhkost ljudskih emocija i odnosa. Kroz motive stakla autori prikazuju kako su ljudi često osjetljivi i ranjivi, iako se izvana mogu činiti snažnima. Izložba potiče na razmišljanje o međuljudskim odnosima i važnosti empatije.

Helena Posarić, 3. c





Na fotografijama dio ekspanata izložbi Ljudi od stakla i Priče o ženama (vlastite fotografije)

Svjetski dan poezije

Na prvi dan proljeća, 21. ožujka, obilježava se svjetski dan poezije. U Puli je ove godine obilježen na poseban i kreativan način. Tim povodom organizirana je manifestacija koja je poeziju približila građanima tako što ju je unijela u svakodnevni život – u javni gradski prijevoz.

Ovaj dan proglasio je UNESCO 1999. godine s ciljem naglašavanja važnosti poezije, njezina čitanja, pisanja i očuvanja. Poezija se pritom ističe kao univerzalan oblik umjetnosti koji povezuje ljude različitih kultura, jezika i generacija.

U sklopu obilježavanja u autobusima Pulaprometa čitali su se stihovi zavičajnih autora na hrvatskom i talijanskom jeziku. U čitanju su sudjelovali knjižničari, predstavnici grada, građani i gosti iznenađenja, čime se dodatno naglasila vrijednost lokalne književnosti. Osim slušanja, putnici su tijekom vožnje mogli čitati izložene stihove te ih i ponijeti sa sobom za uspomenu na ovaj dan.

Ova zanimljiva inicijativa nastala je suradnjom Grada Pule, Gradske knjižnice i čitaonice Pula i Pulaprometa, s ciljem da se poezija približi široj publici i postane dio svakodnevice.

Lejla Halilović, 3. c



Fotografija preuzeta s www.vodnjanski.info

Svjetski dan plesa

Svjetski dan plesa obilježava se svake godine 29. travnja. Ovaj dan ustanovio je UNESCO kako bi se slavila umjetnost plesa i naglasila njegova važnost u kulturama diljem svijeta.

Datum nije odabran slučajno – 29. travnja je rođendan Jean-Georges Noverre, poznatog kao “oca modernog baleta”. On je imao velik utjecaj na razvoj plesa kao umjetničkog izraza.

Svjetski dan plesa slavi ples u svim njegovim oblicima – od baleta i suvremenog plesa do hip-hopa, folkloru i urbanih stilova. Cilj ovog dana je potaknuti ljude da se izraze kroz pokret, bez obzira na dob, iskustvo ili znanje. Ples nije samo umjetnost, već i način komunikacije, izražavanja emocija i povezivanja s drugima.

Diljem svijeta organiziraju se razni događaji poput plesnih radionica, predstava, natjecanja i javnih nastupa. Škole, plesni studiji i kulturne institucije koriste ovaj dan kako bi približili ples široj publici i potaknuli ljude da se uključe.

Osim zabave, ples ima i brojne prednosti – poboljšava fizičku kondiciju, jača samopouzdanje, smanjuje stres i potiče kreativnost. Upravo zato Svjetski dan plesa podsjeća nas koliko je važno kretati se, izražavati i uživati u glazbi i ritmu.

Marli Majdandžić, 3. c



Fotografija preuzeta s www.globalvillagespace.com

Dan planeta Zemlje

Dan planeta Zemlje, obilježava se svake godine 22. travnja s ciljem podizanja svijesti o važnosti očuvanja prirode i okoliša. Ovaj dan podsjeća ljude koliko je važno brinuti o našem planetu i potiče na odgovorno ponašanje prema prirodi. Tema ovogodišnjeg Dana planeta Zemlje je Naša snaga, naš planet. Grad Pula također se aktivno uključuje u obilježavanje ovog važnog datuma kroz različite aktivnosti i događanja.

U Puli se Dan planeta Zemlje obilježava raznim ekološkim akcijama u kojima sudjeluju građani, učenici i brojne udruge. Organiziraju se akcije čišćenja parkova, plaža i javnih površina kako bi se uklonio otpad i očuvala ljepota prirode. Posebno su aktivne škole, gdje učenici kroz radionice i predavanja uče o recikliranju, zaštiti okoliša i važnosti održivog razvoja.

Važan dio obilježavanja Dana planeta Zemlje u Puli je i sadnja drveća te uređenje zelenih površina. Time se ne samo uljepšava grad, već se doprinosi i čistijem zraku i zdravijem životu svih stanovnika. Sudjelovanjem u ovim aktivnostima, građani pokazuju svoju odgovornost i brigu za buduće generacije.

Zaključno, Dan planeta Zemlje u Puli nije samo simbolično obilježavanje, već konkretna prilika da se zajednica uključi u zaštitu okoliša. Kroz zajednički rad i edukaciju, Pula pokazuje kako svaki pojedinac može doprinijeti očuvanju našeg planeta.

Ertekin Hadžić, 3. c



Fotografija preuzeta s www.earthday.org

ERASMUS + PROJEKT (PEER TO PEER)

Nastavljamo s izvještajima i intervjuima vezanim za Erasmus+ projekt koji provodimo u našoj školi. Ovog puta su to izvještaji o provedenom projektom danu na temu EŠP Erasmusom u Europu, uzvratnim posjetima učenika iz Frankfurta i Hanaua te intervjui s jednom nastavnicom i dvoje učenika, polaznicima mobilnosti. Nastavak slijedi u idućem broju.

Projektan dan Ekonomske škole Pula – EŠP Erasmusom u Europu

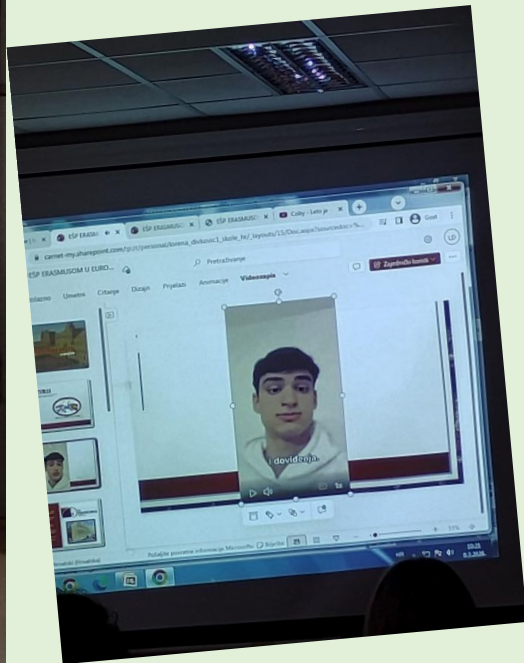
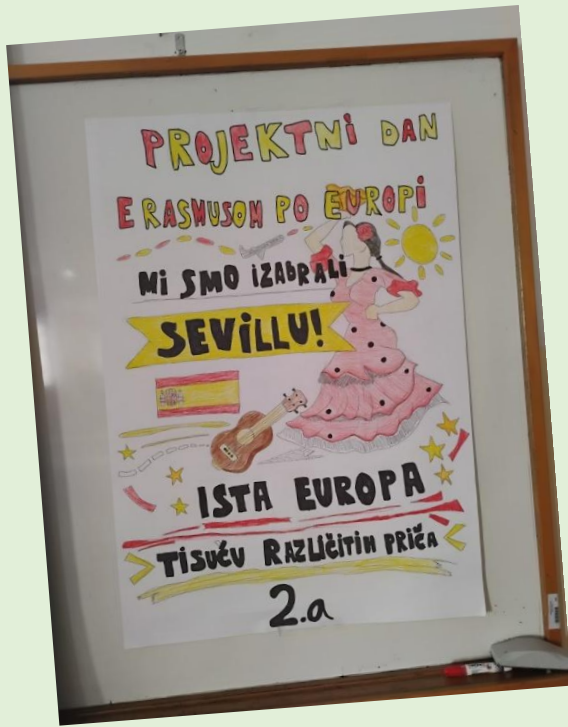
Naša škola ima dugu 17-godišnju tradiciju održavanja Projektanog dana na određenu temu. Ove godine smo ga obilježili 9. ožujka 2026. i, inspirirani Erasmus+ mobilnošću učenika u Njemačku, odabrali temu - EŠP Erasmusom u Europu.

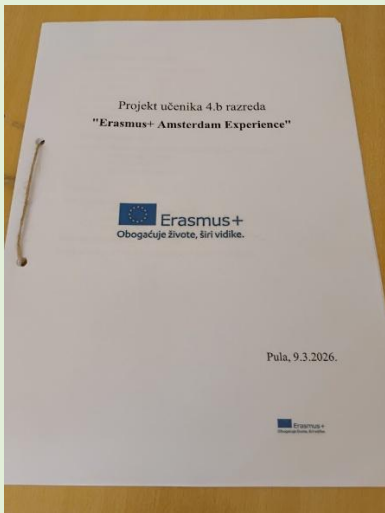
Nakon himne i pozdravnog govora voditeljica programa, svi razredi su prema unaprijed utvrđenom rasporedu održali prezentacije svojih odabranih Erasmus+ destinacija. Tako smo, krenuvši od četvrtih do prvih razreda, „posjetili“ Kopenhagen, Amsterdam, Švicarsku, Rim, Barcelonu, Bruxelles, Istanbul, Marseille, Seville i Dublin. Destinacije su prikazane uz mnoštvo maštovitosti i kreativnosti, ali i poznavanje strukovnih vještina, prezentacijama, plakatima, glumom i skečevima.

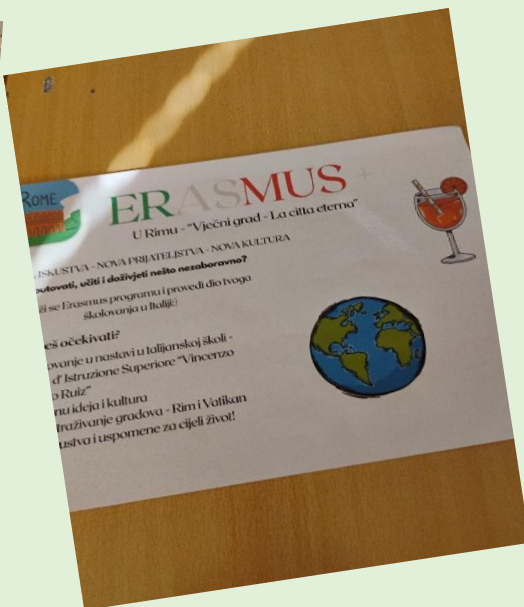
Učenici su prethodno pripremali, istraživali destinacije, njihove običaje, kulturu, gastronomiju, jezik i način života. Najviše se trebalo posvetiti iskustvima i mogućnostima međunarodne mobilnosti mladih. Uz osnovne podatke o projektu, destinaciju i partnersku školu, trebali su navesti strukovne i digitalne vještine koje žele usavršiti, navesti kako projekt doprinosi održivom razvoju i lokalnoj zajednici, pojasniti plan putovanja i logistiku, aktivnosti i institucije koje će posjetiti te očekivane rezultate. Vrednovalo ih je povjerenstvo nastavnica i stručnih suradnica škole prema unaprijed određenim kriterijima.

Prvo mjesto osvojio je 2. a razred (Sevilla), a drugo su podijelili 3. a (Bruxelles) i 4. b (Amsterdam) razred. Čestitamo im na uspjehu! Vjerujemo kako su i svi ostali razredi, bez obzira na osvojeno mjesto, dobitnici jer ih ovakav način nastave potiče na istraživanje, uči raditi u timu, a sama tema potiče da i sami sudjeluju u nekom budućem Erasmus+ projektu.

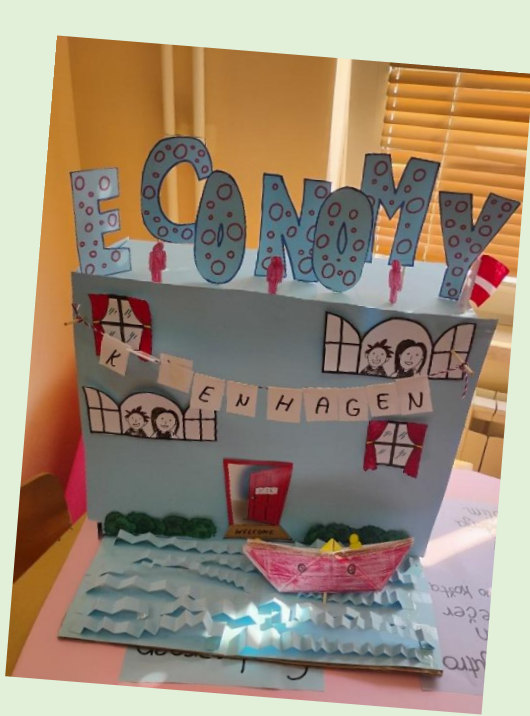
Nika Ivkić, 3. c

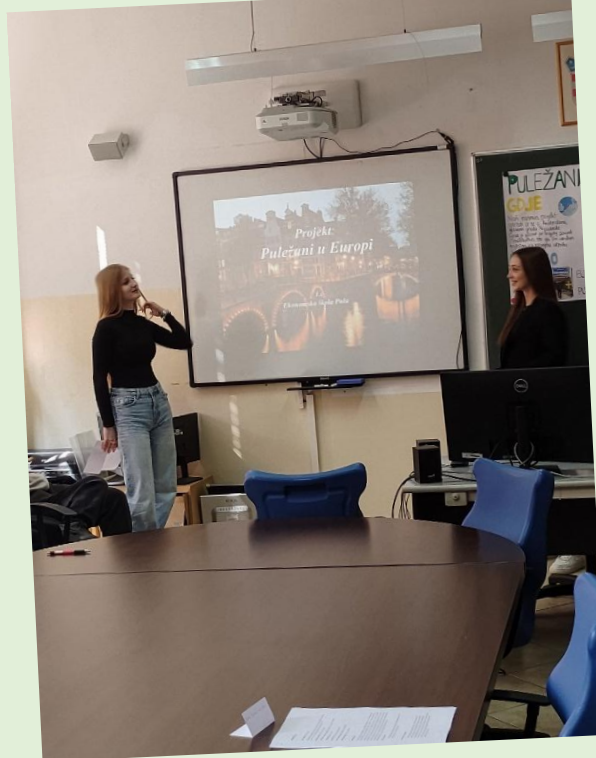
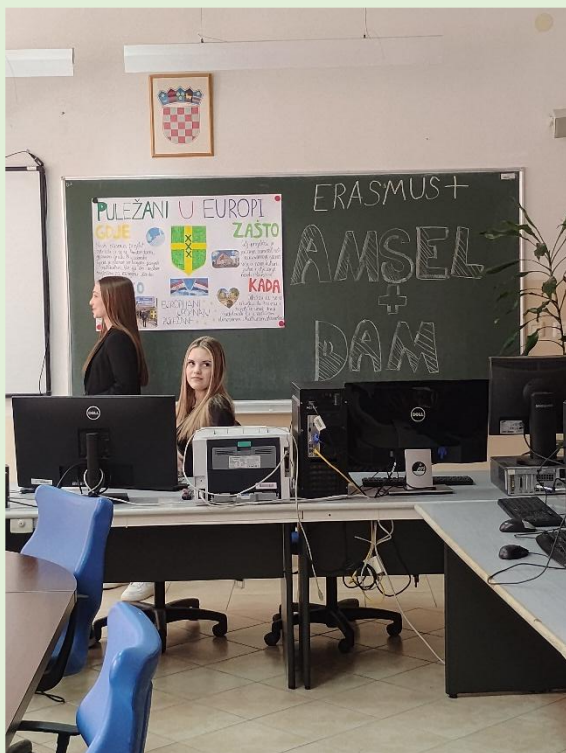


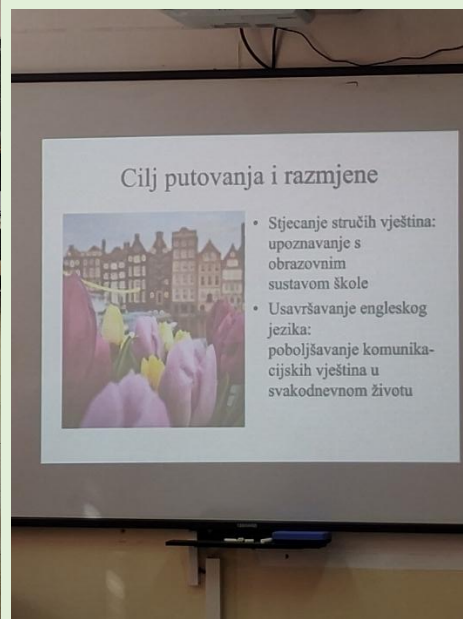












Na fotografijama učenici, nastavnici i stručni suradnici tijekom predstavljanja projekata

Uzvatni posjeti partnerskih Erasmus+ škola iz Njemačke

Posjet učenika iz Frankfurta

Nakon našeg posjeta Njemačkoj, stigao je trenutak i za uzvratni susret. Od 16. do 20. ožujka 2026. sa zadovoljstvom smo ugostili učenike i nastavnike iz srednje škole Klingerschule iz Frankfurta koji su zajedno s nama proveli tjedan ispunjen učenjem, razmjenom iskustava te međusobnim upoznavanjem školskog i društvenog okruženja.

Kako bismo im obogatili ovaj posjet pripremili smo brojne edukativne aktivnosti i radionice na kojima su naši gosti rado sudjelovali. Posebno možemo izdvojiti posjet udruzi Zelena Istra gdje su učenici imali priliku raspravljati o važnim temama održivosti te sudjelovati u zajedničkoj kreativnoj radionici. Osim toga, upoznali su rad uspješne turističke kompanije Uniline Group, kao i djelovanje Medicinske škole Pula, čime su proširili svoja znanja o različitim obrazovnim i poslovnim područjima.

Uz edukativni program, učenici su slobodno vrijeme iskoristili za upoznavanje kulturne i povijesne baštine Pule i Istre, dodatno obogaćujući svoje iskustvo boravka u našoj sredini.

Antonia Valić, 3. c





Na fotografijama naši učenici i djelatnici škole s gostima iz Frankfurta i suradnicima škole

Posjet učenika iz Hanaua

Učenici i nastavnici iz partnerske škole Kaufmännische Schulen iz Hanaua stigli su u Hrvatsku u nedjelju 26. 4. 2026. Njihovo putovanje vodilo ih je najprije iz Frankfurta u Zagreb, a zatim dalje u Pulu.

Nakon prvih dojmova i kratkog privikavanja, u ponedjeljak 27. 4. 2026. započeo je njihov prvi dan u našoj školi. Školski dio dana proveli smo tako da smo zajedno radili u grupama na različitim projektima te počeli izrađivati različite tematske plakate. Neke grupe bavile su se održivim načinom života, druge potrošnjom papira i drugim važnim ekološkim pitanjima. Nakon rada u školi otišli smo zajedno u grad kako bismo ih upoznali s našim gradom. Upoznali smo ih s povijesnim znamenitostima Pule poput amfiteatra, Zlatnih vrata, Zerostrasse, pri čemu smo održali i kratke govore kako bismo ih dodatno informirali i iznijeli mnoge zanimljivosti.

Sljedećeg dana, u utorak 28. 4. 2026. su učenici u sklopu svog projekta bili u Herculanei gdje su se upoznavali s održivim praksama našeg grada poput projekta ReBus - novog prostor za odlaganje i razmjenu korisnih predmeta. U srijedu, 29. 4. 2026. učenici na Erasmus+ razmjeni su ponovo bili u našoj školi. Toga dana smo završili započete plakate i zatim ih na engleskom jeziku predstavili u razredima. Nakon toga su se učenici priključili redovnoj nastavi. Pred kraj nastave smo zajedno igrali društvene igre i nakon toga se pozdravili s njima. U četvrtak 30. 4. 2026. su naši gosti krenuli ka svojim domovima.

U ostalo slobodno vrijeme koje su proveli u Puli imali su vremena za vlastite aktivnosti te su mogli steći dodatne dojmove o našem gradu. Bilo je lijepo, zanimljivo i poučno biti dio ove Erasmus+ razmjene.

Layla Splesnialy, 3. c





Na fotografijama naši učenici i djelatnici škole s gostima iz Hanaua

Nastavljamo s intervjuima učenika i nastavnika koji su u sklopu Erasmus+ projekta boravili u Frankfurtu. Intervjuirali smo jednu nastavnicu i dvoje učenika, polaznika mobilnosti. Intervjui vas očekuju i u sljedećem broju.

Intervju s nastavnicom Marijom Pokrajac

Što Vas je motiviralo da se prijavite za Erasmus+ job shadowing program Peer to Peer?

Na prijavu za Erasmus+ job shadowing program Peer-to-Peer motivirali su me želja za novim iskustvima, učenjem i upoznavanjem drugačijih perspektiva u obrazovanju. Privukla me i sama avantura odlaska u drugu zemlju te prilika da kroz promatranje rada kolega steknem nove ideje i doživljaje koje mogu primijeniti u svom radu.

U kojoj ste školi/zemlji boravili i kakav je bio prvi dojam?

Boravila sam u Klingerschule u Frankfurtu, Njemačkoj. Moj prvi dojam bio je da je sve izuzetno uredno i organizirano.

Grad, škola i okolina djelovali su vrlo čisto, uređeno i funkcionalno, što je odmah ostavilo pozitivan dojam na mene.

Ovo iskustvo otvorilo mi je nove vidike o tome kako nastava može izgledati. Vidjela sam da nastavnik može imati drugačiju ulogu – više kao mentor i voditelj procesa učenja, a manje kao isključivi predavač.

Koja Vas je nastavna metoda ili praksa koju ste tamo vidjeli najviše oduševila?

Najviše me oduševila organizacija rada u timovima. Učenici su bili podijeljeni u manje timove, a svaki tim je dobio svoj poseban kabinet u kojem su mogli raditi na zadatku. Takav način rada omogućavao im je da se bolje koncentriraju i kvalitetnije odrade zadatak.

Koja je najveća razlika između nastave kod nas i u školi koju ste posjetili?

Najveću razliku primijetila sam u općem odnosu prema obrazovanju. U školi koju sam posjetila obrazovanje se doživljava vrlo ozbiljno i odgovorno, što se vidi u ponašanju učenika, načinu rada i organizaciji nastave.

Jeste li primijetili neke zanimljive načine rada s učenicima (motivacija, disciplina, rad u grupama)?

Da, primijetila sam da su učenici vrlo uključeni u rad. Svi su aktivno sudjelovali u zadacima, nije bilo buke ni ometanja nastave. U učionici je vladala radna atmosfera u kojoj su

učenici koncentrirano radili bez galame.



Što ste novo naučili o ulozi nastavnika u drugom obrazovnom sustavu?

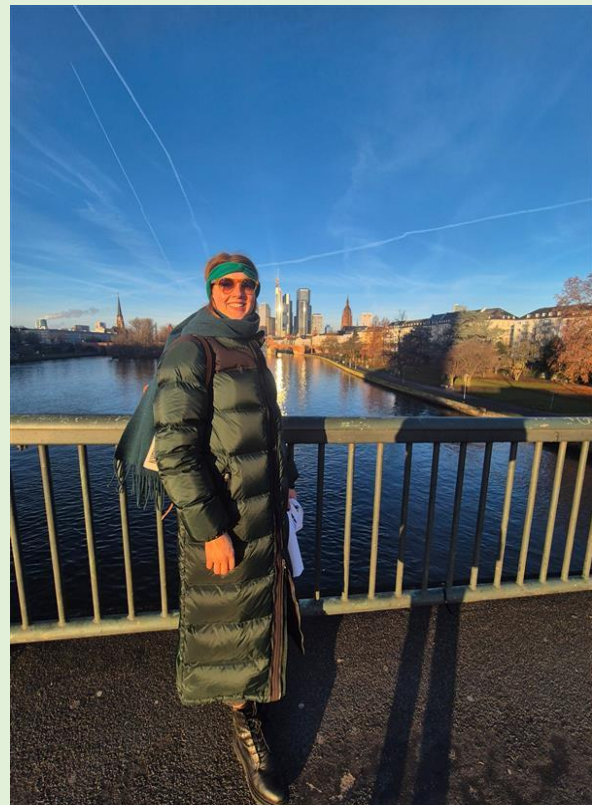
Ovo iskustvo otvorilo mi je nove vidike o tome kako nastava može izgledati. Vidjela sam da nastavnik može imati drugačiju ulogu – više kao mentor i voditelj procesa učenja, a manje kao isključivi predavač.

Postoji li nešto što već planirate primijeniti u svom radu u našoj školi?

Planiram više koristiti projektne zadatke i poticati učenike na kritičko promišljanje. Smatram da takav pristup potiče aktivnije sudjelovanje učenika i razvija njihove analitičke i suradničke vještine.

Koji Vam je bio najljepši ili najzabavniji trenutak tijekom razmjene?

Svaki dan bio je zanimljiv i uzbudljiv pa je teško izdvojiti samo jedan trenutak. Ipak, posebno bih izdvojila posjet Europskoj središnjoj banci jer mi je guverner tijekom studija bio profesor na fakultetu pa je taj posjet za mene imao i osobnu vrijednost.



Kako je ovo iskustvo utjecalo na Vaš profesionalni razvoj i motivaciju za rad?

Ovo iskustvo potaknulo me na razmišljanje o različitim aspektima obrazovanja – od uvjeta rada i školske kulture do motivacije učenika i profesionalnog ponašanja. Dalo mi je

novu motivaciju i ideje za daljnje unapređenje vlastitog rada.

Biste li preporučili Erasmus+ job shadowing drugim nastavnicima?

Svakako bih preporučila ovaj program svim nastavnicima. Takvo iskustvo pruža priliku za profesionalni i osobni razvoj, razmjenu ideja te upoznavanje različitih obrazovnih sustava i praksi.

Intervju vodila Nikolina Latin, 4. b

Intervju s učenicom Patrikom Knezovićem, 4. b

U koji si grad/školu u Njemačkoj putovao i koliko je trajala razmjena? Koja su bila tvoja očekivanja prije odlaska i jesu li se ispunila?

Putovao sam u Frankfurt i Hanau u Njemačkoj na Erasmus+ mobilnost. Razmjena je trajala 7 dana, od 30.11. do 6.12.2025. Očekivao sam novo iskustvo, ali sam podcijenio njegovu dubinu. Iskustvo je nadmašilo očekivanja avanturom koja je promijenila moj pogled na obrazovanje.

Po čemu se njemački školski sustav razlikuje od našeg? Koji ti je nastavni sat ili aktivnost bila najzanimljivija i zašto? Jesi li imao priliku aktivno sudjelovati u nastavi? Kako si se osjećao?

Njemački sustav se razlikuje po dualnom modelu (2 dana škola, 3 dana praksa), modernoj opremi (tableti, labovi), besplatnim materijalima i fleksibilnijim pristupom nastavi (grupni rad, Kahoot). Najzanimljiviji su bili

satovi komunikacije s Watzlawickovim aksiomima zbog debate i interaktivnosti. Aktivno sam sudjelovao u grupama na engleskom i njemačkom, osjećao sam se dobrodošlo unatoč jezičnoj barijeri jer su nastavnici i učenici bili otvoreni.

Što te je najviše iznenadilo u njemačkoj kulturi ili svakodnevnom životu? Kako si se snašao u komunikaciji (njemački/engleski jezik)? Kako bi opisao iskustvo boravka u obitelji domaćina (ako si bio smješten u obitelji)?

Najviše me iznenadila otvorenost učenika prema strancima i fleksibilnost u školskim prostorima (može se piti, jesti i slobodno kretati tijekom nastave). Komunicirao sam uglavnom na engleskom, malo na njemačkom; učenici su bili strpljivi i znatiželjni. Nisam boravio u obitelji domaćina, već u frankfurtskom DJH Youth Hostel, gdje su sobe bile pristojne i udobne.

Koje si nove vještine ili znanja stekao/la tijekom razmjene? Smatraš li da si postao samostalniji ili sigurniji u sebe? Na koji način? Je li se promijenio tvoj pogled na život, školu ili Europu nakon ovog iskustva?

Stekao sam vještine prilagodbe, komunikacije na engleskom, razumijevanje finansijskih sustava (ECB, burza) i europskih perspektiva. Da, postao sam samostalniji u putovanjima, orijentaciji i grupnom radu te sigurniji u sebe kroz nova prijateljstva. Pogled na školu se promijenio – vidim važnost prakse i resursa; gledam na Europu kao prostor jednakosti u obrazovanju.

Kako ocjenjuješ organizaciju putovanja i aktivnosti? Što bi se moglo poboljšati u budućim Erasmus+ razmjenama? Bi li preporučio sudjelovanje u Erasmus+ projektu drugim učenicima? Zašto?

Organizacija je bila dobra s jasnim dnevnim aktivnostima (škola, muzeji, ture), ali nedostajala je bolja komunikacija među partnerima i priprema za jezike. Moglo bi se poboljšati informiranje nastavnika o gostima i više jezičnih radionica.

Pogled na školu se promijenio – vidim važnost prakse i resursa; gledam na Europu kao prostor jednakosti u obrazovanju.

Da, preporučujem svima jer gradi samopouzdanje, veze i realno znanje.

Koji će ti trenutak s razmjene ostati u najljepšem sjećanju? Imaš li neku poruku ili savjet za učenike koji će tek sudjelovati u Erasmus+ razmjeni?

Najljepše sjećanje je dualni sistem u Hanau i prijateljstva s učenicima. Savjet: budite otvoreni, naučite par riječi njemačkog i uživajte u praksi – promijenit će vas!

Intervju vodila Helena Posarić, 3. c



Na fotografiji učenici 4. b razreda tijekom Erasmusa.

Intervju s učenicom Magdalenom Bošnjak, 4. c

U koji si grad/školu u Njemačkoj putovala i koliko je trajala razmjena? Koja su bila tvoja očekivanja prije odlaska i jesu li se ispunila?

Putovala sam u Frankfurt gdje smo boravili 7 dana. Nisam imala očekivanja zbog toga što sam željela doživjeti neko novo iskustvo, upoznati drugačiji način života.

Po čemu se njemački školski sustav razlikuje od našeg? Koji ti je nastavni sat ili aktivnost bila najzanimljivija i zašto? Jesi li imala priliku aktivno sudjelovati u nastavi? Kako si se osjećala?

Njemački sustav razlikuje se jako puno od našeg s obzirom da oni imaju dvanaest razreda te se već u petom opredjeljuju za njihovu struku. Najviše mi se sviđao sat Engleskog kada su učenici prikazali svoje prezentacije o influencerima te zato što su svi bili uključeni u rad u grupi. Sudjelovala sam na satu Engleskog jezika kada smo se upoznavali i igrali igre upoznavanja i bila sam jako zadovoljna što sam ih upoznala na taj način te stekla neku povezanost.

Što te je najviše iznenadilo u njemačkoj kulturi ili svakodnevnom životu? Kako si se snašla u komunikaciji (njemački/engleski jezik)?

U njemačkoj kulturi iznenadilo me to da su ljudi jako ljubazni, susretljivi, vole komunicirati i nisu zatvoreni. U komunikaciji sam se odlično snašla.

Govorila sam njemački, a uz to sam ga mogla i poboljšati. Organizacija je bila odlična i sve aktivnosti su bile predivne i poučne. Preporučila bih svima ovo iskustvo jer nas izgrađuje kao osobe.

Koje si nove vještine ili znanja stekla tijekom razmjene? Smatraš li da si postala samostalnija ili sigurnija u sebe? Na koji način? Je li se promijenio tvoj pogled na život, školu ili Europu nakon ovog iskustva?

Stekla sam vještinu komuniciranja, shvatila sam da se ne moram bojati ako pogriješim neku riječ, budem opuštenija i samo govorim bez straha. Da, smatram da sam postala sigurnija u sebe tako što se ne sramim govoriti kao prije. Upoznala sam se s novim digitalnim alatima koji učenici koriste u nastavi kao i novim saznanjima iz strukovnih predmeta njihove škole poput osiguranja i praktičnog rada strukovne škole. Moj život se promijenio jer sam naučila cijeniti svoj grad, svoje mjesto gdje živim.

Stekla sam vještinu komuniciranja, shvatila sam da se ne moram bojati ako pogriješim neku riječ, budem opuštenija i samo govorim bez straha. Da, smatram da sam postala sigurnija u sebe tako što se ne sramim govoriti kao prije.

Kako ocjenjuješ organizaciju putovanja i aktivnosti? Što bi se moglo poboljšati u budućim Erasmus+ razmjenama? Bi li preporučila sudjelovanje u Erasmus+ projektu drugim učenicima? Zašto?

Organizacija je bila odlična i sve aktivnosti su bile predivne i poučne. Preporučila bih svima ovo iskustvo jer nas izgrađuje kao osobe.

Koji će ti trenutak s razmjene ostati u najljepšem sjećanju? Imaš li neku poruku ili savjet za učenike koji će tek sudjelovati u Erasmus+ razmjeni?

Najljepši trenutak s razmjene bio mi je druženje s učenicima iz Hanaua. Željela bih potaknuti sve učenike da se prijave ukoliko su u mogućnosti i neka steknu nova prijateljstva i predivna iskustva.

Intervju vodila Helena Posarić, 4. c



Magdalena Bošnjak, 4. c, tijekom Erasmusa.

EDUKATIVNI PROJEKTI, SAJMOVI, NATJECANJA UČENIKA

U prošlom broju započeli smo s rubrikom Natjecanja učenika koju sada malo proširujemo s edukativnim projektima i sajmovima u kojima škola sudjeluje. Ovog puta vas vodimo u Hrvatski sabor na 13. simuliranu sjednicu za učenike srednjih škola i prvi Sajam srednjih škola Pule.

13. simulirana sjednica Hrvatskoga sabora

20. travnja 2026. učenici Erika Grgorinić, 4. a, Nina Cvek, 4. b, i Rene Vitasović, 2. b, u pratnji mentora Ivane Smoljan i Damira Černca sudjelovali su na 13. simuliranoj sjednici Hrvatskoga sabora za učenike srednjih škola. Na ovogodišnjoj sjednici sudjelovalo je oko 160 učenika iz 57 srednjih škola RH. Tema rasprave bio je prijedlog Strategije demografske revitalizacije Republike Hrvatske do 2033. godine.

Nina Cvek i Rene Vitasović govorili su u ime Kluba zastupnika Ekonomske škole Pula te su se u svojem govoru osvrnuli na iseljavanje hrvatskoga stanovništva, povratku iseljeničtva te sve većeg dolaska stranih radnika te naglasili da se demografska strategija ne mjeri dozvolama, već odgovorima na tri pitanja: tko ostaje, tko odlazi i zašto odlazi. Za kraj govora napomenuli su da država koja ne zadržava stanovništvo gubi također i svoje ljude, obitelji, zajednicu, ali i ono najvažnije, samu budućnost Hrvatske.

Nakon završetka sjednice učenici su rekli da im je bilo jako lijepo i da će ovo iskustvo definitivno još dugo pamtiti. Također su napomenuli kako je važno da se mladi više uključuju u politiku te da je bitno da se ljudima vratiti povjerenje u političare jer, na kraju krajeva, ljudi su ti koji ih i biraju na važne funkcije bez kojih naša država ne bi funkcionirala.

Rene Vitasović, 2. b





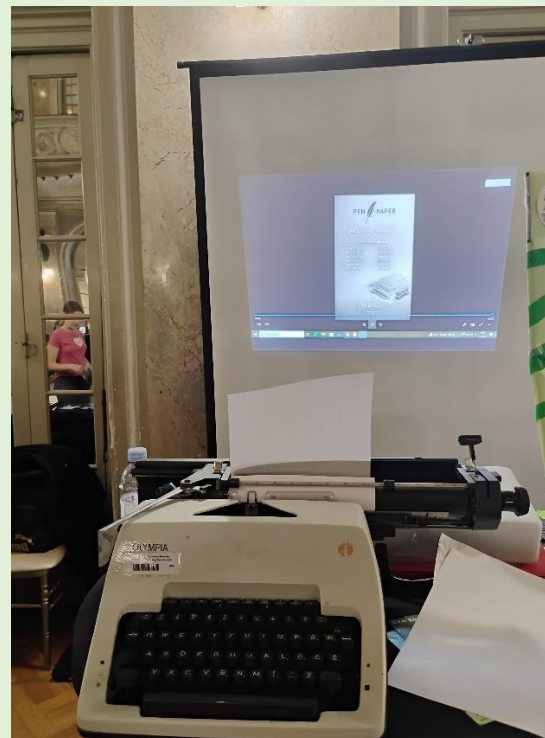
Na fotografijama učenici i mentori učenika u Hrvatskom saboru

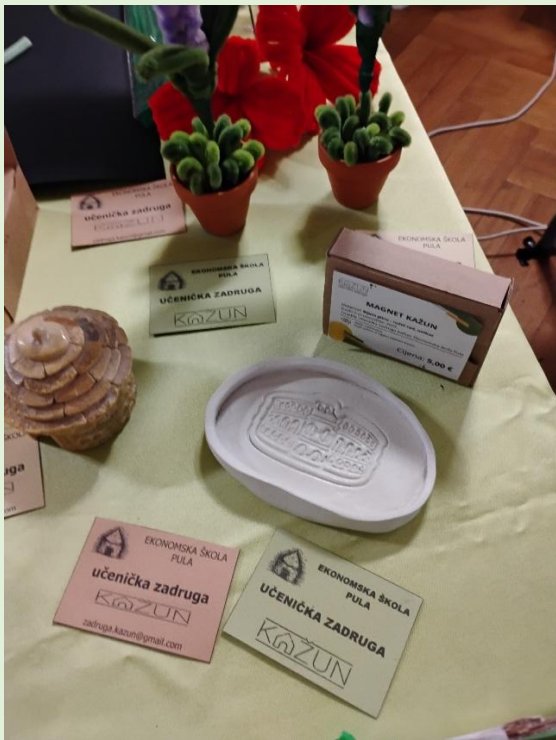
Sajam srednjih škola Pule

21. travnja 2026. sudjelovali smo na Sajmu srednjih škola u Domu hrvatskih branitelja u Puli gdje smo predstavljali našu školu. Naš štand bio je bogato uređen – imali smo letke, plakate, prezentaciju, bombone za posjetitelje te pisaću mašinu koja je posebno privukla pažnju i zainteresirala mnoge učenike. Tijekom događaja razgovarali smo s budućim srednjoškolcima i predstavljali im našu školu, smjerove koje nudimo te razne aktivnosti u kojima učenici mogu sudjelovati. Zadrugari su predstavljali rad UZ „Kažun“ te posjetiteljima poklanjali proizvode koje su izradili na samom štandu. Mi, članovi novinarske grupe, predstavljali smo školski list i prigodne bookmarkere. Učenici su imali priliku postavljati pitanja i dobiti korisne informacije koje će im pomoći pri odabiru buduće škole.

U našoj pratnji su bile nastavnice Nedjeljka Dubroja, Ivana Smoljan i Helena Mišković te pedagoginja Nevena Lenđel, koje su također sudjelovale u predstavljanju i pomogle nam u organizaciji štanda. U Domu hrvatskih branitelja bili su postavljeni štandovi svih srednjih škola, što je omogućilo učenicima da na jednom mjestu usporede različite programe i odluče koju srednju školu žele upisati. Sudjelovanje na ovom događaju bilo je vrlo korisno i zanimljivo iskustvo jer smo predstavili našu školu na najbolji mogući način i stekli nova iskustva u komunikaciji i radu s ljudima.

Eugen Spasojević, 3. c







Na fotografijama učenici (predstavnici UZ „Kažun“, novinarska grupa) i štand Ekonomske škole Pula na Sajmu srednjih škola Pule

TALENTIRANI UČENICI – USPJEŠNI U IZVANŠKOLSKIM AKTIVNOSTIMA

Intervju s Marli Majdandžić, 3. c, ples

Marli Majdandžić, članica plesnog studija Art Dance, grupa Seniorke B, odmalena se bavi plesom i postiže uspjehe. Art Dance studio bio je 2022. godine organizator Svjetskog prvenstva u sportsko modernom plesu koje se održalo u Domu sportova „Mate Parlov“ te su na istom osvojili mnoštvo nagrada. Na nedavnom nastupu u Novigradu (*International Dance Open*) koje se održavalo od 27. do 29. ožujka 2026. Marli je sa svojom grupom osvojila 1. mjesto.

Kako si se počela baviti plesom?

Odmalena plešem i volim glazbu pa me mama odlučila upisati na ples jer volim plesati.

Koliko dugo već plešeš u plesnom studiju?

Plešem od svoje četvrte godine, znači to će ove godine biti skoro 13 godina.

Koji plesni stil treniraš i zašto baš taj?

Inače ne treniram baš specifične stilove, ali u zadnje vrijeme više treniram *jazz* i *lyrical*.

Što ti najviše privlači kod plesa?

To što svoje emocije i probleme mogu izbaciti van i izraziti ih kroz ples i glazbu.

Kako izgleda tvoj tipičan trening?

Započnemo sa zagrijavanjem i onda odradimo ili trening snage ili trening baleta i nakon toga krenemo na slaganje koreografije i samo preslaganje koreografije po pravilu.

Koliko često treniraš tijekom tjedna?

Pa prije sam trenirala puno više, ali sad sam smanjila na dva treninga tjedno.

Koji ti je najdraži dio treninga, a koji najteži?

Pa meni je iskreno najdraži dio plesanje koreografije, a najteži mi je zapravo trening snage.

Jesi li imala prilike sudjelovati na natjecanjima i nastupima i koji ti je bio najdraži?

Da, od malena sam na svim mogućim nastupima i natjecanjima, ali su mi najdraže zimske (božićne) i ljetne produkcije plesa koje se svake godine održavaju u INK Pula.

Što te motivira da nastaviš plesati?

Pa to što mogu uživati u glazbi i izraziti se kroz nju.

Kako se osjećaš dok plešeš?

Osjećam se sretno, slobodno i kao da je sve moguće.

Imaš li omiljenu koreografiju ili pjesmu uz koju si plesala?

Najdraža koreografija mi je mi trenutno zadnja koju smo radili, a najdraža pjesma uz koju sam plesala je *Dreamgirls*.

Koliko ti je važan izraz emocija u plesu?

Dosta, zapravo to prikazuje koliko volim ples i koliko se dajemo u plesu.

Tko te najviše podržava u bavljenju plesom?

Odmalena najviše mama i nona, zatim i najbliži prijatelji, ali najviše nona.

Što bi poručila nekome tko tek počinje plesati?

Poručila bih mu da ne odustane i ako misli da nije dovoljno dobar jer nitko nije na početku savršen, u plesu nije najvažnije savršenstvo nego osjećaji koji se prikazuju uz glazbu, a ako osjeća glazbu, već je na pravom putu.

Da možeš naučiti bilo koji ples na svijetu, koji bi to bio?

Pa, trenutno mi se jako sviđaju latino plesovi kao što su *bachata* i *salsa*.

Hvala na razgovoru i želimo ti još puno uspjeha i lijepih trenutaka tijekom plesa.

Intervju vodila Helena Posarić, 3. c



Na fotografijama Marli s članicama svoje plesne skupine (vlastita fotografija) te plakat Art Dance (preuzeto s FB)

Intervju s Vedranom Paljarom, 2. c, kickboxing

Vedran Paljar, član Histriion Gym Pula, bavi se kickboxingom već 5 godina. Među njegove uspjehe ubraja se osvojeno 1. i 3. mjesto 2024. na Međunarodnom prvenstvu kickboxinga u Kutini.

Možeš li nam se predstaviti?

Zovem se Vedran Paljar, pohađam 2. c razred Ekonomske škole Pula.

Kako si prvi put došao u "Histriion Gym Pula"?

Roditelji su me upisali prije pet godina i tako je krenula moja karijera.

Što te motiviralo da počneš trenirati?

Htio sam se baviti nekim borilačkim sportom.

Kakva je atmosfera u teretani?

Odlična. Treneri su super, a ekipa također.

Koliko često treniraš i kako izgleda tvoj tipičan trening?

Treniram šest puta tjedno. Ponedjeljkom, srijedom i petkom imam kickboks, utorkom i četvrtkom idem u teretanu, a subotom su sparinzi.

Koji ti je najdraži dio treninga (snaga, funkcionalni ili kardio)?

Definitivno snaga.

Treniraš li samostalno ili s trenerom?

Imam trenera.



Koji je najveći napredak koji si postigao otkako treniraš?

Poboljšala mi se tehnika u kickboks, fizički i psihički sam ojačao te imam više samopouzdanja.

Imaš li konkretne ciljeve (forma, snaga, zdravlje)?

Sve zajedno – forma, zdravlje i bolja tehnika.

Kako se nosiš s padom motivacije?

Nemam problema s tim. Čak i kada nemam motivacije, uvijek idem na trening.

Kako usklađuješ trening sa školom?

Dobro se organiziram. Nađem vremena za sve; prvo riješim školu pa idem na trening.

Što bi savjetovao početnicima?

Da krenu trenirati i da se ne boje. Treneri su dobri i žele pomoći. Najteži je samo prvi trening, treba samo doći.



Na fotografijama Vedran Paljar s trenerom tijekom treninga

Blic pitanja (odgovori u jednoj riječi)

Jutarnji ili večernji trening?

Večernji.

Kardio ili utezi?

Utezi.

Najteža vježba?

Air Bike.

Omiljena pjesma za trening?

“Sportiva” – Stoka.

Što izdvaja “Histrion Gym Pula” od drugih teretana?

Atmosfera i specifičan pristup.

Kako ti zajednica u *gy*mu pomaže u napretku?

Treneri i ljudi stalno me bodre; svi smo tu jedni za druge.

Intervju vodio Eugen Spasojević, 2. c

Uspješni paraatletičari naše škole i njihovi klupski uspjesi

U drugom broju našeg lista predstavili smo Manuelu Diminić, 3. c, koja se uspješno bavi sportom. Osim nje, nekoliko bivših i sadašnjih učenika škole su uspješni u paraatletici. Nedavno su neki od njih prešli u novoosnovani klub PAK Pula te su već na početku započeli s uspjesima. Donosimo osvrt na naše učenice na te događaje i čestitamo na svim sportskim uspjesima!

Povijesni start za PAK Pula: Osobni rekordi, medalje i ekipni vrh

U nedjelju, 15. ožujka 2026., zagrebačka atletska dvorana ugostila je najbolje paraatletičare na prvom natjecanju Hrvatske paraatletske lige ove godine. Za naš novi klub, PAK Pula, bio je to dan za pamćenje. Pod stručnim vodstvom trenera Ivana Radešića, naša je ekipa dominirala i u ukupnom poretku osvojila prvo mjesto s fantastičnih 50 bodova! Putovanje je započelo rano ujutro, polaskom u 7:30, a nakon dugog i uspješnog dana, kući smo krenuli u 18:00 sati s ukupno 9 osvojenih medalja.

Među istaknutim rezultatima posebno možemo izdvojiti naše učenike koji bacaju kuglu težine 3kg: Manuela Diminić, 3. c, u kategoriji F33 (u konkurenciji spojenih kategorija F32, 33 i 34) je osvojila odlično 4. mjesto. Postavila je i novi osobni dvoranski rekord rezultatom od 3.45 m. Za svoj trud i odličan nastup, nagrađena je medaljom za sudjelovanje, potvrdom njezine predanosti sportu. Massimo Iveta, bivši učenik, u kategoriji F33 (spojeno s F32/34) bacio je izvrsnih 5.89 m i zaslužio osvojiti brončanu medalju. Jan Božić, 4.c, osvojio je 5. mjesto u jakoj konkurenciji u kategoriji F57 s rezultatom 5.81m. Treba spomenuti kako je i Jovana Obradović 2.c, članica AK Spektar Pula u spojenim kategorijama F55,56 i 57 osvojila je 5. mjesto s rezultatom 2.81m.

Ovaj uspjeh na samom otvaranju lige pokazuje kako je pred našim novoosnovanim klubom sjajna budućnost. Čestitam cijelom timu na vrhunskom predstavljanju i borbenosti!

PAK Pula nastavlja s rekordima: 100 bodova i treće mjesto u poretku nakon Velike Gorice

Nakon odličnog početka sezone, uspjeli smo se ponovo istaknuti na 2. kolu Hrvatske paraatletske lige održane 12. travnja 2026. u Velikoj Gorici. Pod stručnim vodstvom trenera Ivana Radešića uspjeli smo još jednom pokazati da se trud isplati te osvojiti ukupno 100 bodova, čime naš klub trenutno drži visoko 3. mjesto u ukupnom poretku klubova. Bio je to dan ispunjen sportskim dokazivanjem, a svi naši natjecatelji nagrađeni su medaljama za sudjelovanje kao potvrdom njihove predanosti i borbenosti na borilištima.

U nastavku su i odlični pojedinačni rezultati naših učenika. Massimo Iveta, bivši učenik, u spojenim kategorijama F32,33,34 (kugla) rezultatom od 6.25 m zauzeo je visoko 3. mjesto. Manuela Diminić, 3.c, u spojenim kategorijama F32,33,34,55,56,57 (kugla) osvojila je 5. mjesto te ponovo postavila novi osobni rekord koji sada iznosi 3.88 m. Jan Božić, 4.c, u disciplini disk (u spojenim kategorijama F51,52,53,54,55,57) je ostvario rezultat od 21.34 m, što mu je donijelo 8. mjesto. Jovana Obradović 2.c, članica AK Spektar Pula u disciplini disk (u kategoriji F 57) je osvojila 1. mjesto s rezultatom od 6.50 m.

Na kraju mogu reći da sam ponosna na sve nas, učenike škole, kao i na sve članove kluba koji su doprinijeli našem ukupnom poretku i dali nam veliku motivaciju za daljnja natjecanja.

Manuela Diminić, 3. c



Na fotografijama Manuela Diminić, Massimo Iveta i ostali članovi PAK Pula (www.regionalexpress.hr, www.glasistre.hr, vlastita fotografija)

BONTON ZA KOMUNIKACIJU S OSOBAMA S INVALIDITETOM I TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Učenici 3. c razreda su u okviru predmeta Tajničko poslovanje obrađivali temu Ponašanje budućih tajnika/ca prema osobama s invaliditetom i teškoćama u razvoju. Nakon razgovora s nastavnicom Ivanom Smoljan, kako u razredu imaju učenicu s invaliditetom, isto ih je potaknulo na izradu bontona o tome kako se treba ponašati prema osobama s invaliditetom što su i slikovno prikazali. Navedena učenica sve je upotpunila kratkim osvrtom na istu temu.

Čovjek prije svega: invaliditet nije bolest, nego način života

Ovaj tekst nastao je kao spoj životnih lekcija iz knjige „Tlo pod nogama“ autorice Melise Osmanović, lekcije iz Tajničkog poslovanja i mojih osobnih promišljanja o svijetu u kojem živimo. Cilj mu je srušiti zidove nerazumijevanja i podsjetiti na ono najvažnije – da je svatko od nas, prije svega, čovjek.

Često se susrećemo s pogledima punim sažaljenja ili strahom ljudi da nam pomognu. Taj strah obično proizlazi iz zablude da je invaliditet „bolest“. Mi nismo bolesni – mi samo živimo i krećemo se na drugačiji način. Svi oni koji želite biti podrška, a ne prepreka, trebaju samo primijeniti ova tri stupnja poštovanja:

1. Važno je vidjeti osobu, a ne dijagnozu. Poštovanje se može iskazati tako da se izravno obraća osobama s invaliditetom, ne njihovoj pratnji. Oni nas mogu razumjeti i odgovoriti. Važan je kontakt očima, bitno je ne skretati pogled i gledati ih kao što bi gledali bilo koga drugog. Također je bitno prirodno govoriti. Može se slobodno reći: „Vidimo se.“ ili „Idemo pješice.“ To su normalne fraze i oni se zbog toga neće uvrijediti.
2. Potrebno je poštovati prostor osobe s invaliditetom i njenu samostalnost. Prije nego li im se krene pomoći, treba ih pitati je li im pomoć potrebna. Nije primjereno uzimati u ruke njihova kolica ili im davati ruku za pomoć, ako ih prethodno nismo pitali za isto. Kolica su njihov osobni prostor. Nije primjereno naslanjati se na njih niti ih dirati bez njihova dopuštenja. Treba im pristupiti bez omalovažavanja. Oni žive svoj život najbolje što mogu i ne traže sažaljenje, nego ravnopravnost.
3. Bitno je upotrebljavati riječi koje koriste, a ne vrijeđaju. Način na koji se govori pokazuje kako ih se vidi. Umjesto „invalid“ trebamo upotrebljavati naziv „osoba s invaliditetom“. Naglasak je na tome da su i oni osobe poput svih nas. Oni nisu „prikovani za kolica“, nego su ona njihova sloboda jer se kreću uz pomoć kolica. Oni ne pate zbog svoje dijagnoze, nego s njom žive.

Na kraju mogu poručiti da se ne treba bojati naše različitosti. Najveća pomoć koja se može pružiti svim osobama s invaliditetom nije sažaljenje, nego osmijeh, normalan razgovor i uklanjanje prepreka, stvarnih i onih u ljudima samima.

Manuela Diminić, 3. c

Bonton za komunikaciju s osobama s invaliditetom

OPIS

ISPRAVNO

1.



1. Ispravno je spustiti se na njihovu razinu i držati kontakt očima tijekom razgovora, a pogrešno gledati odozgo i udaljavati se

2.



2. Ispravno je ponuditi pomoć i čekati odgovor, a pogrešno je naslanjati se na kolica i pomagati bez dozvole

3.



3. Ispravno je uključiti osobu u razgovor, a pogrešno ignorirati osobu

POGREŠNO

1.



2.



3.



Manuela Diminić, Marli Majdandžić i Layla Splesnialy, 3.c

ČITAMO, GLEDAMO, PROSUĐUJEMO

Osvrt na kazališnu predstavu Tijesna zemlja



Predstava Tijesna zemlja redatelja Marina Blaževića, koju sam gledala u Istarskom narodnom kazalištu, ostavila je na mene snažan dojam. Ona je dramatizacija istoimenog romana Mate Balote i prikazuje težak život ljudi u Istri u vrijeme 19. i 20. stoljeća te njihovu povezanost sa zemljom, obitelji i tradicijom.

Posebno mi se svidio spoj glume, plesa i glazbe jer je predstava zbog toga bila vrlo emotivna i zanimljiva. Atmosfera je tijekom cijele predstave bila ozbiljna i dojmljiva, a scenografija i glazba su dodatno pojačale osjećaj tuge i borbe sa životnim nedaćama. Likovi su prikazani vrlo uvjerljivo i realistično. Članovi obitelji Gašpić predstavljaju različite generacije i njihove probleme. Stariji likovi su prikazani kao vrijedni i strogi ljudi koji su veoma vezani za zemlju i tradiciju, dok mladi žele drukčiji život i više slobode. Posebno se istaknula naratorica koju glumi Neva Rošić jer je svojim govorom i emocijama dodatno pojačala doživljaj predstave. Potaknula me na razmišljanje o važnosti identiteta, obitelji i pripadnosti. Iako se govori o prošlosti, neke se teme mogu povezati i sa sadašnjošću.

Predstava mi se svidjela iako nisam u potpunosti mogla suosjećati s likovima zbog velike razlike između života ljudi u to vrijeme i danas. Smatram da je predstava vrlo kvalitetna i preporučila bih je svima koji vole ozbiljne i emotivne kazališne predstave.

Iva Bašić, 2. b

AUTORSKI TIM

Autor: **Mate Balota**

Režija i dramatizacija: **Marin Blažević**

Koreografija: **Maša Kolar**

Oblikovatelj projekcija: **Marin Lukanović**

Scenografija: **Marin Blažević i Maša Kolar**

Kostimografija: **Sandra Dekanić**

Oblikovanje svjetla: **Marin Blažević**

Jezično savjetovanje: **Anton Percan**

Asistent scenografije: **Vanja Ujčić**

IZVOĐAČI

Neva Rošić

Ivna Bruck

Maria Matarranz de las Heres

Luka Mihovilović

Michele Pastorini

Članovi Dramskog i plesnog studija INK:

Noel Smailbašić / Geo Petrović

Mitja Ozrin Jolić / Luka Pejčević

U završnoj sceni sudjeluju brojni članovi
Dramskog i plesnog studija INK

POSJETILI SMO...

Posjet Trstu i Memorijalnom muzeju Rižarna San Sabba

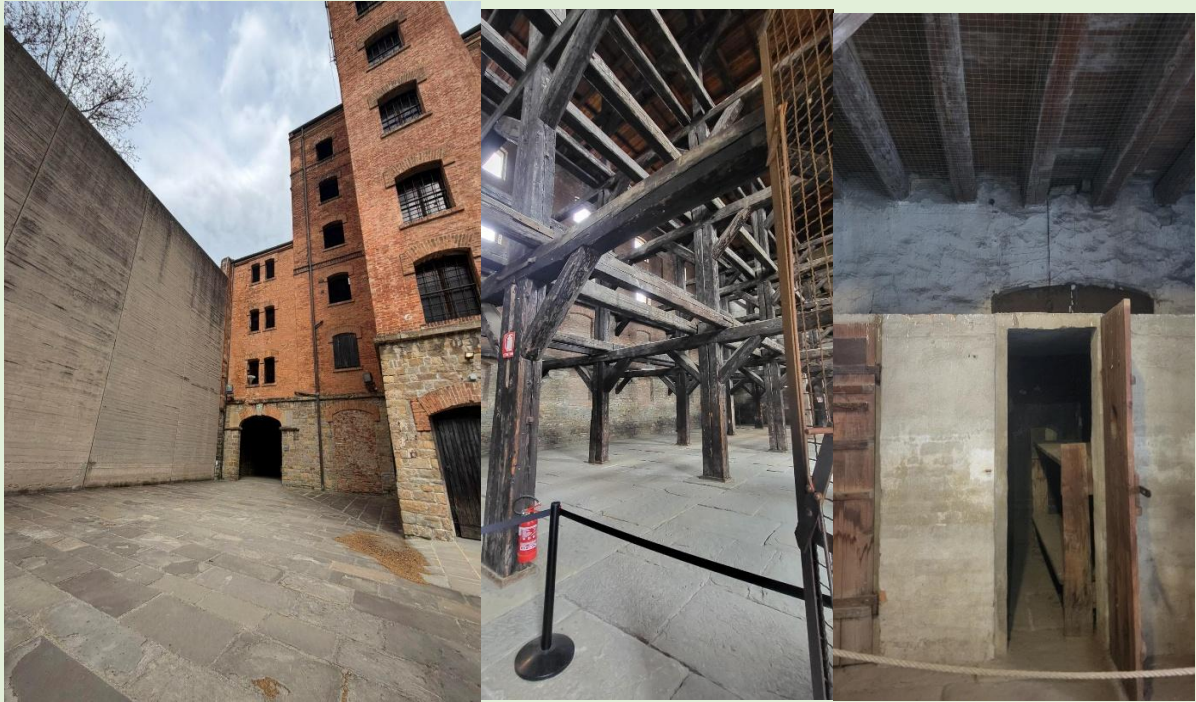
U srijedu 27. ožujka 2026. u sklopu projekta Zavičajne nastave posjetili smo Trst i Memorijalni muzej Rižarnu San Sabba. Na put su išli učenici 2. c, dvije učenice iz 4. c te skupina učenika 3. c razreda koja pohađa fakultativni predmet Škola i zajednica (ŠiZ). Iz Pule smo krenuli u 8 sati ujutro.

Čim smo stigli u Trst, najprije smo imali sat i pol slobodnog vremena. Odmah nas je obuzela gradska živost pa smo iskoristili priliku da malo prošetamo i vidimo Trg ujedinjenja Italije, najveći europski trg smješten uz more i sjednemo negdje pojesti pizzu ili sendvič. Bilo je to vrijeme za druženje i uživanje u gradu prije nego što smo otišli u memorijalni centar.

Nakon slobodnog vremena, uputili smo se u Rižarnu San Sabba. Čim smo prošli kroz onaj uski ulaz među ogromne, hladne zidove, osjećali smo se nekako „stisnuto“. To je nekada bila tvornica riže, ali su je u 2. svjetskom ratu pretvorili u koncentracijski logor i to se vidi na svakom koraku. Prošli smo kroz mračne hodnike i vidjeli male ćelije i samice u kojima su držali zatvorenike. Unutra je sve sivo i tiho, baš strašno. U muzejskom dijelu najviše su me potresla pisma koja su zatvorenici slali svojim roditeljima. Kad čitaš te njihove zadnje poruke napisane na običnim komadićima papira, shvatiš koliko su bili očajni i koliko su voljeli svoje obitelji. Vidjeli smo i mjesto gdje je bio krematorij – iako je uništen, nacrt na podu i zidovima podsjeća na strahote koje su se tamo događale. Cijeli muzej je pun fotografija i stvari koje su ostale iza tih ljudi, što te stvarno natjera da se zamisliš na svim tim.

Nakon što smo sve obišli, okupili smo se kod autobusa i krenuli natrag u 14:00 sati. U Pulu smo stigli u 16:00 sati. Iako smo se u busu malo i zabavljali, svima nam je u glavi ostalo ono što smo vidjeli u logoru jer je to nešto što se nikad ne smije zaboraviti.

Samantha Furjan, 3. c



Na fotografijama Trst, Rižarna i učenci 3. c razreda

Toskana: tri dana, tri grada, bezbroj uspomena

Naš trodnevni izlet u Toskanu započeo je 21. travnja u 23:30 sati, kada smo krenuli na dugo, ali uzbudljivo putovanje. Na izlet smo išli mi, učenici 2. a, 2. b i 2. c razreda, puni uzbuđenja i iščekivanja. Noćna vožnja prošla je u veselom raspoloženju, uz razgovor, smijeh i dobro društvo. U jutarnjim satima stigli smo u Italiju, pomalo umorni, ali spremni za nove doživljaje.

Prvog dana posjetili smo Sienu, grad bogate povijesti i prepoznatljive srednjovjekovne arhitekture. Šetajući starom gradskom jezgrom, razgledali smo uske ulice, povijesne građevine i poznati trg Piazza del Campo, koji nas je oduševio svojim jedinstvenim oblikom i posebnom atmosferom. Imali smo priliku vidjeti i jednu od najpoznatijih katedrala u Italiji, koja nas je impresionirala svojom unutrašnjošću i brojnim detaljima. No ono što je Sienu učinilo posebnom bio je osjećaj zajedništva dok smo zajedno lutali njezinim ulicama, gubili se i ponovno pronalazili, smijući se i dijeleći male trenutke koji su nas još više povezali.

Nakon Siene uputili smo se prema San Gimignano, slikovitom gradiću poznatom po visokim kulama. Ondje smo uživali u šetnji kamenim ulicama, razgledavanju znamenitosti i prekrasnom pogledu na toskanski krajolik. Posebno nas je oduševio sladoled koji je proglašen najboljim na svijetu, a nakon što smo ga probali, možemo reći da je doista opravdao svoju titulu. Sjedeći zajedno na malom trgu, s pogledom na brežuljke, činilo se kao da je vrijeme na trenutak usporilo, a taj jednostavan trenutak ostao nam je svima u lijepom sjećanju.

Drugog dana stigli smo u Firencu, grad umjetnosti i kulture. Razgledali smo brojne znamenitosti, trgove i povijesne građevine koje svjedoče o bogatoj prošlosti ovog grada. Poseban doživljaj bio je posjet Galeriji Uffizi, gdje smo imali priliku vidjeti neka od najpoznatijih umjetničkih djela. Firenca nas je posebno oduševila svojim mostovima i rijekom koja teče kroz grad, stvarajući prekrasan ugođaj i gotovo romantičnu atmosferu. Šetnja uz rijeku, uz lagani žamor grada i pogled na mostove, bila je jedan od onih trenutaka kada smo samo uživali u sadašnjosti, bez žurbe.



Slobodno vrijeme iskoristili smo za istraživanje grada, druženje i kupnju suvenira, ali i za stvaranje uspomena koje će nam dugo ostati u sjećanju.

Trećeg dana posjetili smo Pisu. Ondje smo razgledali poznati trg s impresivnim građevinama, među kojima se posebno ističe Kosi toranj. Imali smo priliku popeti se na njegov vrh, što je bio poseban doživljaj. Dok smo se penjali uskim i pomalo nagnutim stepenicama, osjećali smo neobičan nagib tornja. No, pravi trenutak dogodio

se kada smo stigli na vrh. Pogled koji se pružao bio je gotovo nestvaran, kao da je na trenutak sve stalo. Grad se prostirao ispod nas, krovovi, zelene površine i ulice činili su se tako malima a mi smo stajali gore, zajedno, promatrajući sve u tišini. U tom trenutku nije bilo važno ništa osim tog pogleda i osjećaja da dijelimo nešto posebno. Bio je to jedan od onih trenutaka koji se ne mogu potpuno opisati već se samo pamte.

Nakon razgleda krenuli smo iz Pise oko 17 sati prema Hrvatskoj. Put je protekao u mirnijem raspoloženju, uz prepričavanje doživljaja i prisjećanje na najljepše trenutke. U Pulu smo stigli u kasnim večernjim satima, umorni, ali puni lijepih uspomena.

Ovaj izlet bio je posebno iskustvo za sve nas. Osim što smo vidjeli neke od najpoznatijih gradova Toskane, imali smo priliku naučiti mnogo o njihovoj povijesti i kulturi. Najviše ćemo pamtiti zajedničke trenutke, druženje i smijeh koji su obilježili cijelo putovanje, ali i one male, tihe trenutke koji su ga učinili posebnim. Ovo putovanje ostat će nam u lijepom sjećanju kao jedno od najposebnijih školskih iskustava.

Gabrijela Trubajić, 2. c



Na fotografijama učenici 2. c razreda s razrednikom i asistenticom.

